

Mokoma

Tekninen Rider 2025

Ääni

Tuomme:

- Teknikot (3hlö) positioihin FOH, MON ja Backline
- Mikserit etu- sekä monitoripäähän (FOH ja MON)
- Langattomat kuuntelut (**Sennheiser EW300 G3 IEM Band A 6kpl**)
- Langattomat instrumenteille (**Sennheiser EW100 G3 Band G 2kpl**)
- Mikrofonit ja lavakaapeloinin sisältäen haut, XLR:t sekä lavasähköt
- Backlinen kokonaisuudessaan

Tarvitsemme:

- Tehdasvalmisteisen, tilaan viritetyn ja tilaan riittävän rock-musiikin toistamiseen soveltuvan ehjän PA:n
 - Mikrofonistatiivit (ständit) 6xpitkä puomillinen 3xlyhyt puomillinen
 - 2kpl vähintään **CAT5e SFTP**-laatuista kaapelia ethercon-liittimillä välille FOH ja MON. Kaapelin mitta maksimissaan 90-metriä
 - 3p16A voimavirran MON-mikserille.
 - Vähintään 4kpl tehdasvalmisteisia, rock-musiikin toistamiseen soveltuvia ja ehjiä kulmamonitoreja (Wedge) sijoitettuna ja kytkettynä lavakartan osoittamalla tavalla.
 - Festivaaliolosuhteissa tarvitsemme sähköt, catit ja mahdollisuuden pystyttää monitorimiksausaste langattomine järjestelmineen (IEM sekä instrumentit)
- vähintään 45-minuuttia ennen varsinaisen vaihdon alkamista**
- Useamman tahon käyttäessä esityksissään radiolaitteita, edellytämme järjestäjää huolehtimaan tilaisuuteen ammattitaitoisen taajuuskoordinoinnin

Kysymysten ilmaantuessa ota yhteyttä:

Jani Havunen (FOH) 0407287737 jani.havunen@yahoo.com

Mikko Tolonen (MON) 0407548153 mikko.o.tolonen@gmail.com

Valo

Tuomme:

- Teknikon (1hlö) positioon valo
- Taustakankaan, venuesta riippuen 12x8m tai 6x4m
- 2kpl omilla tolillaan seisovia sivukankaita

Tarvitsemme:

- Esiohjelmoidun valokonsolin
- Henkilön, joka osaa opastaa valoteknikkoamme venueen laitteiston käytössä
- Rockmusiikkiin soveltuvan valokattauksen, **sisältäen koko lavan kattavan etuvalaistuksen, lavan kokoon suhteutetun määrän liikkuvia heittämiä, lavan kokoon suhteutetun määrän yleisö-blindereita, strobo-heittimen sekä savukoneen.**

Stage/Backline

Lavan tulee olla suora, vakaa, hyvää ripustustapaa noudattaen ja turvallisuudesta tinkimättä rakennettu sekä suojattu niin ettei lavalle ole pääsyä kuin niillä henkilöillä, joilla on siellä tilaisuuden toteutumisen kannalta välttämätön työtehtävä. **Turvallisuusnormit rikkova lava voi johtaa esiintymisen peruuntumiseen!**

Tarvitsemme:

- Tilan niin salliessa, **3x2m rumpuriserin 40 cm-jaloilla ja mustalla etureunakankaalla.**
- Työpisteen Backlineteknikollemme SL tai SR puolelta lavaa ja yhden (1) schukovaiheen työ/testisähköksi **vähintään 90minuuttia ennen vaihtoajan alkua.**
- Mokoma ei jaa backlineaan muiden mahdollisten esiintyjien kanssa**

Kysymysten ilmaantuessa ota yhteyttä:

Jani Havunen (FOH) 0407287737 jani.havunen@yahoo.com

Jarkko Heilimo (Valo) 0401716066 jarkko.heilimo@gmail.com

Muuta huomioitavaa:

-Mukanamme kulkee fanituotemyymälä sekä myyjä, joille tarvitsemme työpisteen venuelta, ellei fanituotemyynnistä olla toisin sovittu. Fanituotteiden myyntipisteelle tarvitsemme yhden schuko-vaiheen ja pöydän. Esimerkiksi 1x2m lavapala 100cm-jaloilla sopii tähän tarkoitukseen mainiosti.

-Mokoma liikkuu 15-metrisellä takalaitanostimella varustetulla linja-autolla. Pyydämme ottamaan tämän huomioon suunnitellessanne sisäänroudausta ja pysäköintiä. Arvostamme ylettömän paljon, mikäli tilaisuuden järjestäjä voisi toimittaa linja-autollemme sähköä yhden (1) 16a schuko-vaiheen verran

-Arvostamme suuresti, jos tilaajan on mahdollista järjestää vähintään 2kpl täysi-ikäisiä, selväpäisiä ja oikeustoimikelpoisia apukäsiä sisään- ja ulosroudauksen ajaksi.

Mikäli tilaaja syystä tai toisesta päättyy tarjoamaan alaikäisiä (jääkiekkoseurat yms.) tähän toimeen, tulee paikalla olla apukäsien täysi-ikäinen vastuhenkilö, jolla on esittää dokumentit apukäsien voimassa olevista tapaturma- sekä vastuuvakuutuksista.

Kysymysten ilmaantuessa ota yhteyttä

Jani Havunen (FOH) 0407287737 jani.havunen@yahoo.com

Mikko Tolonen (MON) 0407548153 mikko.o.tolonen@gmail.com

Jarkko Heilimo (Valo) 0401716066 jarkko.heilimo@gmail.com

1.	BD	e902	Mini w/boom	B1
2.	BD			B2
3.	BD	e901		B3
4.	Sn Top	SM57		B4
5.	Sn Btm	beta 98		B5
6.	Sn Trig.			B6
7.	RT 1	ATM 230		B7
8.	RT 2	ATM 230		B8
9.	FT	ATM 230		A1
10.	FT 2	e904		A2
11.				Not used
12.				Not used
13.	Ride	SM57		A3
14.	HH	cond	Short w/boom	B9
15.	OH SR	cond	Long w/boom	A4
16.	OH SL	cond	Long w/boom	B10
17.	Bass DI	Radial J8	From pedalboard	C1
18.	Bass Mic	M82		B11
19.	GTR SR	XLR		C2
20.	GTR SL	XLR		C3
21.	Voc GTR SR	V7	Long w/boom	C4
22.	Voc Bass	V7	Long w/boom	C5
23.	Voc Lead	KSM8	No stand/LONG CABL	C6
24.	Voc GTR SL	V7	Long w/boom	C7
25.	Guest			C8
26.	Guest			C9
27.	Guest			C10
28.	Ambience SR	cond		C11
29.	Ambience SL	cond		C12
30.				
31.				
32.				

